Bloquinho TV apresenta
OS TRAPALHÕES
Ano IV — N.º 28
Cr$ 15,00
TRAPALHÕES
Neste número:
Entre em órbita na
AVENTURA NO ESPAÇO
bloch infanto juvenil

DANIEL AZULAY e a
TURMA DO LAMBE-LAMBE EM QUADRINHOS

lançam o prêmio

Hans Christian Andersen

(o imortal escritor dinamarquês de histórias para crianças)

num grande concurso que premiará

O MELHOR CONTO INFANTIL

2.º SELO DO CONCURSO

BUFUNFA

REGULAMENTO

O Prêmio Hans Christian Andersen tem a finalidade de incentivar hábito da leitura e o aperfeiçoamento da prática da redação em líng portuguesa, entre as crianças de todo o Brasil.

O tema do concurso é livre.

Os originais dos contos deverão ser remetidos em 1 (uma) via datilogr fada ou escrita a mão em letra bem legível, juntamente com os 3 (trê selos coloridos da Gilda, Bufunfa e Damiana, que poderão ser encontr dos na revista Turma do Lambe-Lambe a partir do seu segundo númer

Cada trabalho deverá vir necessariamente acompanhado dos 3 (trê selos diferentes.

Cada concorrente poderá participar com até 3 (três) contos, que dev rão ter o mínimo de 60 linhas e o máximo de 120 linhas.

Nos originais dos contos deverão constar nome completo, endereç CEP, cidade, estado, uma cópia xerox da certidão de nascimen escola, série e nome do conto.

Os concorrentes deverão ter de 5 (cinco) a 15 (quinze) anos complet até 1 de agosto de 1980.

Os resultados serão conhecidos até 45 (quarenta e cinco) dias após encerramento do concurso através da imprensa em geral.

Os originais do trabalho não serão devolvidos.

A comissão julgadora será composta por escritores, educadores professores, cujos nomes só serão conhecidos pelo público oportun mente na data da entrega dos prêmios.

Enviando os originais, o concorrente estará automaticamente de acord com as normas estabelecidas para o concurso.

Os contos premiados poderão ser publicados na revista em quadrinho Turma do Lambe-Lambe e ilustrados por Daniel Azulay.

Os originais dos contos deverão ser enviados ATÉ 1 DE AGOSTO D 1980, IMPRETERIVELMENTE, PARA TURMA DO LAMBE-LAMBE — CLUBE DO BLOQUINHO — BLOCH EDITORES — APT. CENTRAL RIO — CAIXA POSTAL 302 — 20.100 — RIO DE JANEIRO — RJ.

Nota: Os dependentes de funcionários da SAS, Bloch Editores e DA Daniel Azulay Produções não poderão participar do concurso.

Se você perdeu algum dos SELOS DO CONCURSO, faça seu pedido para o CLUBE DO BLOQUINHO — Caixa Postal 302 — APT/CENTRAL RIO — 20.100, enviando *Cr$ 15,00 em selos do Correio.*

OS TRAPALHÕES em
AVENTURA NO ESPAÇO
...E ATENÇÃO, O SATÉLITE BALANÇA-MAS-NÃO-CAI CONSTATOU QUE UM ASTERÓIDE DE OURO VAI PASSAR PERTO DA LUA...
VOCÊS OUVIRAM ISSO? OURO!
TEB-05580
E DAÍ? VOCÊ PENSA QUE O TAL ASTERÓIDIS VAI PASSÁ AÍ NA ESQUINIS, É?
EU SEI QUE É LONGE, MAS A GENTE PODIA IR ATÉ LÁ, NÉ?
DE QUE JEITO? PRA CHEGAR NA LUA É PRECISO UM FOGUETE, SABIA?
E DAÍ? CONSTRUÍMOS UM!
O QUÊ?
CLARO! EU TENHO UM PROJETO AQUI NA GAVETA HÁ UM TEMPÃO!
MAS... QUEM PROJETOU ISSO?
O DOUTOR ZUM-ZUM PANAKAS, UM CIENTISTA AMIGO MEU! O COITADO JÁ MORREU!
PLANO UM

ATÉ QUE, FINALMENTE...

AÍ ESTÁ! É UMA OBRA PRIMA! É O NOSSO COCUS I

COCUS·I

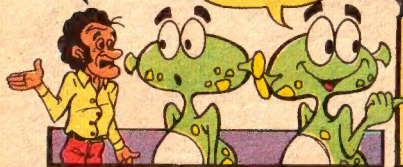
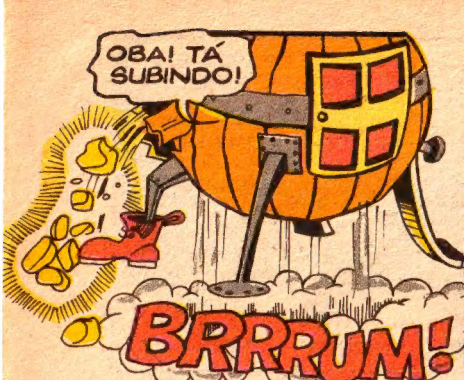
SERÁ QUE ISSO SOBE? RI, RI!

NUM BOTO MUITA FÉ NESSA COISIS, NÃO!

MUITO BEM! TODOS A BORDO!
ATÉ PARECE FILMIS DE FICÇÃO CIENTÍFIQUIS!
ATENÇÃO PRA CONTAGEM REGRESSIVA!
MANDA BRASIS!
RI, RI, RI, RI!
DEZ, NOVE, CINCO, NOVE, DOIS, UM RODINHA... FOGO!
TOMARA QUE O COMBUSTÍVEL QUE O DIDI PREPAROU FUNCIONE!
FSSS!
VAI SUBIR! VAI SUBIR!
BRRUM!
TÁ VIRANDO! TÁ VIRANDO!
AI, MEU SÃO BENEDITIS!
BRUM!
EI! ELE ESTÁ SUBINDO DE MARCHA A RÉ!
COMBUSTÍVEL DE JABÁ DÁ NISSO!
ADEUS, TERRA!
STATES
BRASIL

ATENÇÃO, TERRA! ESTAMOS VENDO UM BARRACO VOADOR NÃO IDENTIFICADO!
CHUG! CHUG! CHUG!
VEJAM... A LUA JÁ TEM DONO!
LOTES-200 ANOS PARA PAGAR
LOTE DE NEIL ARMSTRONG
LOTE DE YURI GAGARIN
EI, DIDI! COMO É QUE SE VIRA ISTO?
VIRAR? POR QUE, ZACA?
POR QUE TEMOS UM DESVIO PELA FRENTE!
É FÁCIL! CHUTEM A PAREDE DO LADO ESQUERDO QUE ELE VIRA PRA DIREITA!
ATENÇÃO-TRÁFEGO-INTERDITADO DESVIO PELA DIREITA
VIVA! DEU CERTO!
POU! BAM!
CRÁS!
VIU COMO DEU CERTO?
FALTA MUITO PRA GENTE CHEGAR, DIDI?
BEM, PELOS MEUS CÁLCULOS ENCONTRAREMOS O ASTERÓIDE EM TRÊS...

BLAM!
...SEGUNDOS! UI!
MÃE DO CÉU! QUEM SÃO AQUELES?
DEIXA COMIGO! VOU FALAR COM ELES!
DEVE SÊ O ZOIUDIS FUTEBOL CLUBIS!
OLÁ, TERRÁQUEOS! BEM-VINDOS AO NOSSO HUMILDE PLANETINHA!
HUMILDE? VOCÊ DIZ ISSO PORQUE NÃO CONHECE A TERRA!
... NÓS JÁ TENTAMOS NOS APROXIMAR DA TERRA PRA FAZER AMIGOS...
...MAS SEMPRE FOMOS REPELIDOS! OBRIGADO POR VOCÊS TEREM VINDO!
BEM... É QUE... NÓS VIEMOS AQUI POR OUTRA COISINHA, SABE?
O QUÊ?
OURO, O METALZINHO AMARELO MAIS VALIOSO DO MUNDO!
OURO? O QUE É ISSO?

ORA, VOCÊ NÃO SABE? SÃO AQUELAS PEDRINHAS AMARELAS...
JÁ SEI! ELE ESTÁ FALANDO DO NOSSO LIXO!
LIXO?
SIM! ISSO, PRA NÓS, NÃO PASSA DE LIXO!
AQUI NÓS DAMOS MAIS VALOR AO AMOR, AO TRABALHO, À AMIZADE... SE VOCÊS GOSTAM DAQUILO, PODEM LEVAR!
AI! MEU PADIM CIÇO!
VOCÊS OUVIRAM O QUE ELE DISSE, PESSOAL?
CLARIS QUE OUVIMOS!
DEPOIS...
QUE BELEZA! ISSO VAI PROVOCAR A MAIOR INVEJA EM MUITOS CARAS!
CHUAC!
INVEJA?! ENTÃO NÃO O LEVE, AMIGO!
NÃO LEVAR? VOCÊ TÁ LOUCO! COM ESSE OURO VOU SER O MAIOR PLANTADOR DE COCO DO CEARÁ!
BEM, VOCÊS É QUE SABEM!
MUITO BEM, PESSOAL! SÓ FALTA A GENTE PREPARAR O FOGUETE PRA VOLTAR!
ISSO NÃO VAI SER FÁCIL!
NÓS PODEMOS AJUDAR!

E LOGO...
PRONTINHO, GENTE! PODEMOS ENTRAR NO NOSSO COCUSI E SEGUIR PRA TERRA!
INCRÍVEL! COMO PODE UM NEGÓCIO DESSES SAIR DO CHÃO?
É UM DESSES MILAGRES CÓSMICOS DE QUE SEMPRE FALO PRA VOCÊ!
BEM, ADEUS, Ô DA CABEÇA! APAREÇA LÁ NA TERRA, TÁ?
NÓS VAMOS SEMPRE! MAS SOMOS ATACADOS...
UM DIA VOCÊS SERÃO BEM RECEBIDOS! TCHAU!
QUANDO QUISEREM MAIS LIXO É SÓ VIREM BUSCAR!
VAMOS LÁ! SOLTEM O BICHO!
NÃO ADIANTA! ELE NÃO SOBE! ESTÁ MUITO PESADO!
BRRR!
ENTÃO JOGA O MUÇUM FORA!
QUEM BOTÁ AS PATIS EM MIM, LEVA UM PÉ NO OUVIDIS!
VOU PÔR MAIS COMBUSTÍVEL NO TANQUE!
VOCÊ ESTÁ LOUCO?! ELE VAI EXPLODIR!
MÃÃE! EU QUERO SAIR DAQUI!
CALA A BOCA E PÕE MAIS JABÁ AÍ!

OBA! TÁ SUBINDO!
BRRRUM!
VIVA! CONSE-GUIMOS!
NÃO VEJO A HORA DE APLICAR ESSE OURO NA POUPANÇA!
NÓS APLICARMOS, VOCÊ QUER DIZER!
MAS COMO É! SOU O CHEFE AQUI, FICO COM A MAIOR PAR-TE!
NADA DISSO! VAMOS REPARTIR POR IGUAL!
TUM!
A IDÉIA FOI MINHA!
PLAFT!
AAI!
POU!
ATENÇÃO, TERRA! AGORA O BARRACO ESTÁ CHACOALHANDO MAIS QUE MULATA!
BURROS!
VOLTEM JÁ PRA BASE! TEM UM PSIQUIATRA À ESPERA DE VOCÊS!
TUM!
TABEF!
ACHO BOM PARAREM COM ESSA BRIGA! ES-TAMOS..
...CHEGANDO!
CABRUM!

EM MATÉRIA DE ATERRI-ZAGEM, SOMOS UM FRACASSO!
AI!
UI!

EI! O QUE É ISSO?
O ÚNICO OURIS QUE SOBROU! ACHO QUE PER-DEMOS TUDIS NO CAMINHIS!

DE T-TUDO AQUILO... SÓ SOBROU ISTO?
UM MOMENTO!

ESTE OURO É NOSSO!
DE VOCÊS? POR QUÊ?

PRA PAGAIRE AS NOSSAS CERCAS, QUE VOCÊS USA-RAM NO FOGUETE, RAIOS!

AH! ENTÃO VOCÊ TIROU AQUELAS TÁBUAS DAS CERCAS, NÉ?
EI! POR QUE ESTÃO ME OLHAN-DIS DESSE JEITO?

VOLTE AQUI, MUÇUM! NÓS SÓ QUEREMOS FAZER TAMBORIM DA SUA PELE!
ORA, ONDIS VOCÊS QUE-RIAM QUE EU FOSSE ARRANJAR TÁBUAS? ONDIS?
FIM

DIDI EM

AVACALHAÇÃO

3

TEB-06480

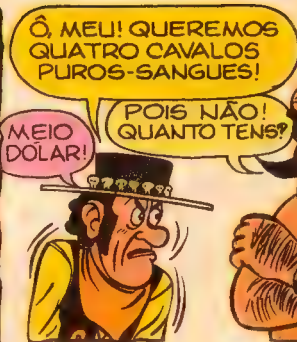
SCAMBA

PLOF!

VRRRR!
VRRR!
LEITE FRESCO
e GELADINHO
DA FÁBRICA
Cr$ 20,00
O LITRO
FIM

OS TRAPALHÕES em
OS FORASTEIROS
10
TEB-048-80
ESTA É PIPOKAS CITY, NUMA VÉSPERA DE TERÇA-FEIRA, 5:30 DA TARDE...
OOOA!
BAN
HUM... CHEGOU A DILIGÊNCIA DE CEARÁ CITY!
PIPOKAS CITY! QUEM VAI FICAR, CAI, FORA!
¡AU! F-FAN-TASMAS!
COF! COF! COF!
NÃO! É POEIRA MESMO!
(COF! COF!) ONDE FIQUIS O SALOON?

E NO SALOON...
COMA ESSAS CARTAS!
UI!
Ô, PISSIT! ESTAMOS COM SEDE!
PODE ME PASSAR O SAL, KID AFANA?
HIC!
XI... ACHO QUE HOUVE ALGUMA FUGA DA PRISÃO ESTADUAL!
ÁGUA DE COCO PRA TODO MUNDO!
S... SIM, FORASTEIROS!
QUE CACETADIS!
PRONTINHO! MAIS ALGUMA COISA?
SIM! ONDE FICA A W.C?
PRIMEIRA PORTA `A ESQUERDA!
Ô, DA GRAVATA! EU PERGUNTEI DA FAZENDA W.C.
A W.C.?
POR QUÊ? ALGUM PROBLEMA?
SE TEM ALGUM PROBLEMA?(HIC!) LÁ É O MAIOR ANTRO DE BANDIDOS DA REGIÃO!(HIC!)
POIS É LÁ MESMO QUE QUEREMOS TRABALHAR! ONDE FICA?
DEPOIS DO CEMITÉRIO... (HIC!) PRIMEIRA ENTRADA `A DIREITA!(HIC!)
OBRIGADO, AMIZADE! VAMOS LÁ, TURMA!

VAMOS COMPRAR ALGUNS PUROS-SANGUES! ANDAR A PÉ NÃO É COMIGO!
JOAQUIM FERREIRO
TEIM!

Ô, MEU! QUEREMOS QUATRO CAVALOS PUROS-SANGUES!
POIS NÃO! QUANTO TENS?
MEIO DÓLAR!

LOGO...
PURO SANGUE...
E EU LÁ TENHO CULPA DE SÓ TER VINTE CRUZEIROS NO BOLSO?

E OS QUATRO CAVALEIROS PARTEM VELOZMENTE EM DIREÇÃO À W.C.
ORA, SEU...! ISSO É HORA DE EMPACAR?

MUITOS ... DEPOIS...
AÍ ESTÁ A W. C.
AINDA BEM QUE CHEGAMOS! PENSEI QUE O PANGARÉ NÃO FOSSE...

...AGÜENTAR!
BLAM!
ACHO QUE FOI PROBLEMIS DE SUSPENÇÃO!
VOU RECLAMAR COM O PORTUGUÊS, QUANDO VOLTARMOS A CIDADE!

Ô, DE CASA!
EI, CHEFE! QUEM SERÃO AQUELES CARAS?
NÃO SEI! MAS FIQUE DE OLHO, PEPE!

OLÁ! SOMOS DE CEARÁ CITY E SOUBEMOS QUE VOCÊS ESTÃO PRECISANDO DE VAQUEIRO!
AH, SIM! CLARO! SEJAM BEM-VINDOS!

VOCÊS SÃO BONS NO GATILHO?
PERGUNTE PRA QUALQUER UM DELES! SOMOS ÓTIMOS!

ENTÃO VAMOS FAZER UM TESTEZINHO! EI, MOSCA KID!
DIZ AÍ, PATRÃO!

QUERO QUE FAÇA UM TESTE COM OS RAPAZES AÍ!

MUITO BEM, BONECAS! VEJAM ISTO!

BAM!

VEJAM SÓ. ACERTEI BEM NO CENTRO DELA!
ISSO É MOLEZA!

VEJA SÓ ISTO!
ZUP!
?
?
BAM! BAM! BAM!
QUE TAL? GOSTOU DESSA?
CABLAM!
GRR! MINHA AVION...
VAMOS ATÉ MEU ESCRITÓRIO, RAPAZES!
UUI!
GOSTEI DE VOCÊS! POR ISSO, A PARTIR DE AGORA, ESTÃO CONTRATADOS! ASSINEM AQUI!
OBA!
AGORA FALEM COM O CAPATAZ! ELE VAI MOSTRAR SEUS APOSENTOS E O SERVIÇO QUE FARÃO!
CERTO, CHEFE! ESTAMOS ANSIOSOS PRA COMEÇAR A TRABALHAR!
EH, EH! PRONTO! AGORA MEUS HOMENS SÓ FICARÃO COM OS ASSALTOS! O SERVIÇO DA FAZENDA FICARÁ POR CONTA DESSES QUATRO IDIOTAS!
contrato de Risco

Ô, RASPUTIM! O PATRÃO MANDOU VOCÊ MOSTRAR NOSSOS APOSENTOS!
OH, SIM! CLARO!

É LOGO ALI! LEVEM SUAS COISAS E VOLTEM, QUE TEMOS TRABALHO PELA FRENTE!
O ESTÁBULO?
ESTA

BEM, TIRANDO O MAU CHEIRO, A SUJEIRA E OS CARRAPATOS, ATÉ QUE NÃO É TÃO RUIM...
PREFIRO IR TRABALHAR!

PRONTINHO, Ô DA BARBA! O QUE TEMOS PRA FAZER?
UMA COISINHA MUITO FÁCIL!

MARCAR O BATISTACA! RÉ, RÉ!
ISSO É MOLEZA! PASSE O LAÇO!
BUF! BUF!

IAU!
NÃO TEM LAÇO, NÃO! É NA UNHA MESMO!
TUM!

Ô, DO CHIFRE! CALMA AÍ! QUE TAL A GENTE BATER UM PAPINHO?
BUF!

SOCORRO! MEU PADIM CIÇO!
BUFF!
VAMOS DAR UMA MÃO PRO DIDI, PESSOAL!
SOCOORRO!
ESTAMOS TENTANDO, DIDI!
SEGUREM ESSE BICHO!
UFA! DESSA EU ESCAPEI POR...
BLAM!
POUCO! HÃ?!
É O QUE ESTAMOS FAZENDO, DIDI! ELE É QUE NÃO ENTENDE ISSO!
EU DISSE PRA VOCÊS SEGURAREM O BICHO, SEUS PALERMAS!
NÃO! NÃO ENTREM AQUI!

CRÁS!
EI! VEJAM... A DILIGÊNCIA BLINDADA QUE TINHA SIDO ROUBADA ESTÁ AQUI!
BANCO
AHÁ! ENTÃO ARRANJARAM EMPREGO AQUI SÓ PRA NOS INVESTIGAR, NÃO É? QUEM SÃO VOCÊS?
GLUP!
MUITO BEM! JÁ QUE QUER SABER, SOMOS DELEGADOS FEDERAIS, E VIEMOS AQUI PRA PRENDER VOCÊS!
SÓ QUE A GENTE PRECISAVA DE PROVAS!
AH, É? POIS AGORA VOCÊS VÃO MORRER ENFORCADOS!
O QUÊ?
BAM!
É FRIA! É FRIAAA!
PAREM!
DEPRESSA, PESSOAL! VAMOS ENTRAR NAQUELA CASA!

DEPRESSA! PROCUREM ALGUMA ARMA!
BLAM!
EI TURMA! VEJAM O QUE ENCONTREI... DINAMITES!
OBA! PASSE ISSO PRÁ CÁ!
ENTREGUEM-SE! VOCÊS ESTÃO CERCADOS!
BAM!
BAM!
AÍ VAI UM PRESENTINHO PRA VOCÊ, CHUCHU!
BAM!
FSSSS
CUIDADO! É DI-DI-DI...
...NAMITE!!!
BUM!
RI, RI, RI! TÁ PARECENDO FESTA JUNINIS!
BUM!
BUM!
FUJAM TODOS!
BUM!
BUM!

MUITO BEM, WAN-DERLAU CADARÇO! VOCÊ E SEUS HO-MENS ESTÃO CER-CADOS!
N-NÃO ATIRE! NÓS NOS ENTREGAMOS!
TUDO POR CAUSA DAQUELES IDIOTAS!
PARABÉNS, RAPAZES! COM O BARULHO DAS DINAMITES VIE-MOS PRA CÁ E DESCOBRIMOS TUDO!
POIS É! MAS NÓS FICA-MOS SEM EMPREGO!
QUE NADA! VOCÊS NÃO VÃO FICAR SEM EMPREGO, NÃO!
QUEM É VOCÊ?
J.B. RONCAFERRO, O MAIOR FAZENDEIRO DA REGIÃO! VO-CÊS QUEREM TRABALHAR PRA MIM?
CLARO, DOUTOR! PODE CONTAR COM A GENTE!
HOMENS COMO VOCÊS É DIFÍCIL DE SE ECONTRAR!
OBIS! VA-MOS GANHÁ DINHEIRO NA MO-LEZIS!
LEGAL! RI, RI!
MAS
E AGORA, COM VOCÊS... OS QUATRO PALHAÇOS DO OESTE!
BELO EMPREGO ELE ARRANJOU PRÁ GENTE!
FIM

Concurso de Desenhos

PESSOAL!

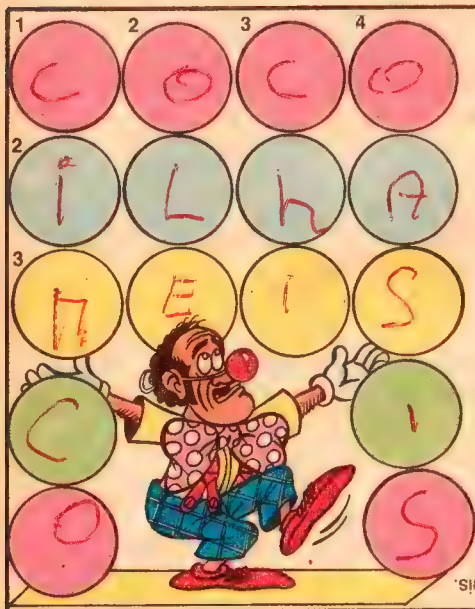
Nosso Concurso continua a todo vapor!
Os ***desenhos*** estão ficando cada vez mais espetaculares!
Continuem mandando seus originais para o
CLUBE DO BLOQUINHO!
Você pode ser um dos próximos ganhadores!
Portanto, ***mãos à obra***, turma!

Daniela dos Santos Teixeira
Nome do desenho: Igrejinha
Rio de Janeiro-RJ

Jose Luciano Lopes
Nome do Desenho: Coelho
Cachoeirinha do Rego-PE

Nilce Ferreira da Silva
Nome do desenho: Boneco de argolas
São Paulo-SP

Leonardo
Nome do Desenho: Viagem Espacial
Rio de Janeiro-RJ

TRAPALHADAS

HORIZONTAIS:

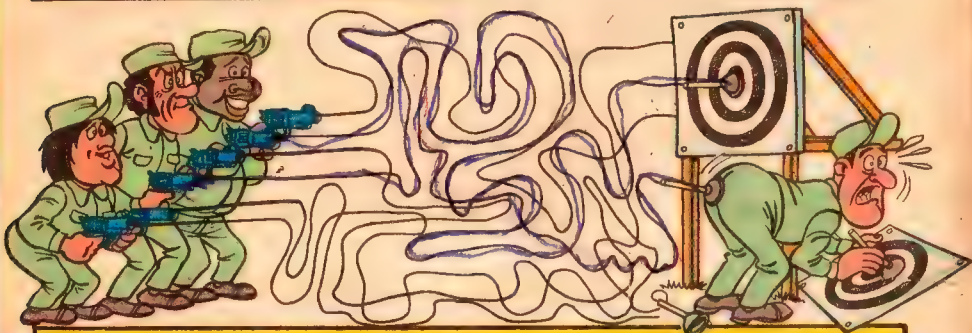
1 — Fruto do Norte que dá nos coqueiros.
2 — Pedaço de terra cercado de água por todos os lados.
3 — Monarcas.

VERTICAIS:

1 — Tenda de lona onde acontecem espetáculos com palhaços.
2 — Interjeição (muito usada nas touradas)
3 — Os chineses nascem na ——— na.
4 — Local com água, nos desertos.

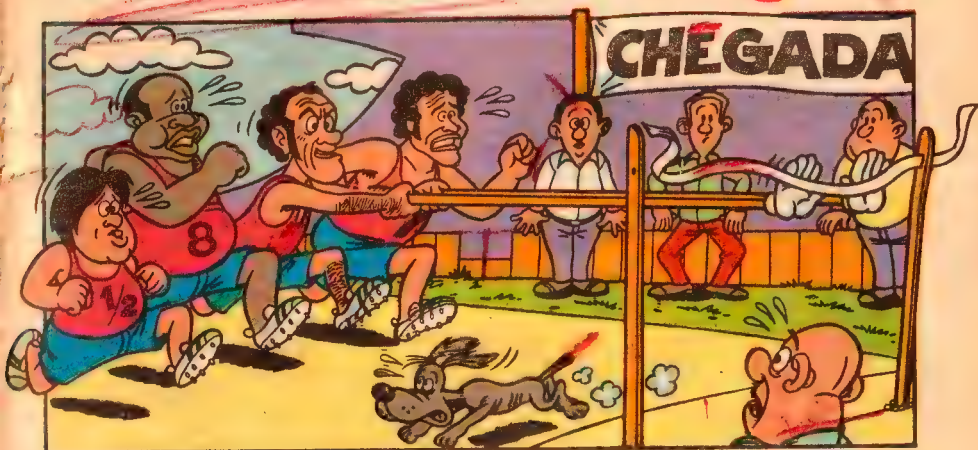
RESPOSTAS:

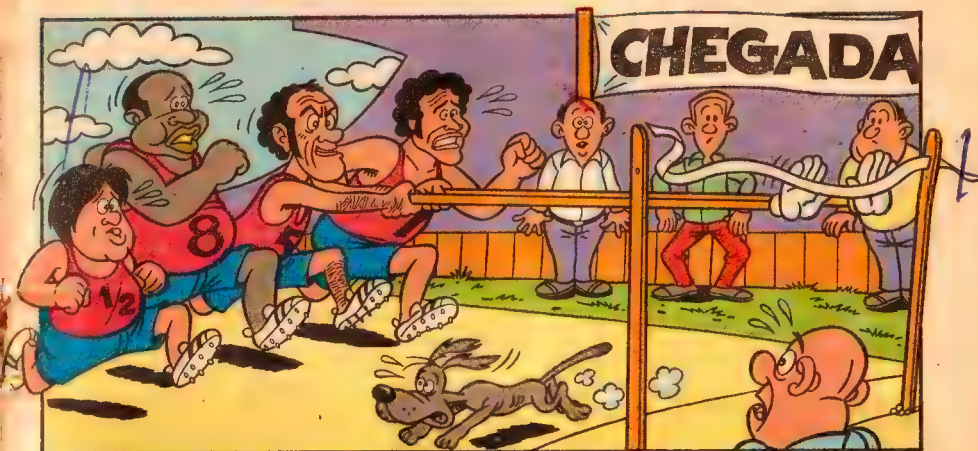
CRUZADINHAS: 1 — coco; 2 — ilha; 3 — reis.
Verticais: 1 — circo; 2 — ole; 3 — Chi;
4 — oasis.

QUEM ACERTOU?
Só podia ser ele — DIDI.

QUEM ACERTOU O SARGENTO? Seguindo as linhas, descubra quem acertou o pobre do sargento, e errou o alvo. Boa sorte!

```
O Z A R I T A C A Z A C A R I A S Z I N T E M
M E T Z X Y A M N T N C A R A Z M T Y Z W Q E
Z O G T I M I N Z O D E Z T O C O E L H O J K
A M A Z T I N A S S U S T A D O M O N M C F I
E M Z I M O D I D O E Z E N T A O C A Y D G Ç
M O N O D E N T U Ç A N A S S A A C O L I Y R
```

MAIS UMA DO DIDI O DIDI resolveu brigar com o ZACA e escreveu: O Zacarias **tem cara de coelho assustado e dentuça!** Ah! Ah! Vamos procurar esta frase e mostrar pro Zacarias?

DOS TRAPALHÕES

JOGO DOS 10 ERROS

Trapalhões

RESPOSTAS:

1 — A nuvem; 2 — Número 8 da camisa do Muçum. 3 — Letra E da palavra **CHEGADA**; 4 — As tábuas da cerca. 5 — O rabo do cachorro ficou menor; 6 — Os cabelos de um dos juízes cresceu; 7 — O ombro do careca está menor; 8 — A fita da chegada está diferente; 9 — O número da camisa do Didi desapareceu; 10 — Está faltando um dedo na mão do Dedé.

OS TRAPALHÕES em
O REI DA CAATINGA
10
TEB-042-80
FOI NUMA SEXTA-FEIRA, DIA 31 DE FEVEREIRO DE MIL NOVECENTOS E CACETADA, QUE UMA NOTÍCIA TERRÍVEL ATRAVESSOU A CAATINGA...
FUJAM! DIDI LAMPARINA E SEU BANDO VEM AÍ!
RONC! RONC!
Ó, XENTE! FOGE QUE O HOME TÁ CHEGANDO!
QUEM QUISÉ VIVÊ, CORRA!
SIM, TODOS TEMIAM O TERRÍVEL DIDI LAMPARINA E SEU...
... TERRÍVEL BANDO!
BUM!
BUM!
BUM!
NHEC! NHEC!

É DE UMA CIDADE ASSIM SOSSEGADA QUE EU GOSTO, PRA PODER TRABAIÁ!
E OCÊ TRABALHIS, LAMPARINIS?

CRARO QUE TRABALHO, MARIA BONITA! OU OCÊ DUVIDA?
CALMIS! EU SÓ PARPITEI!

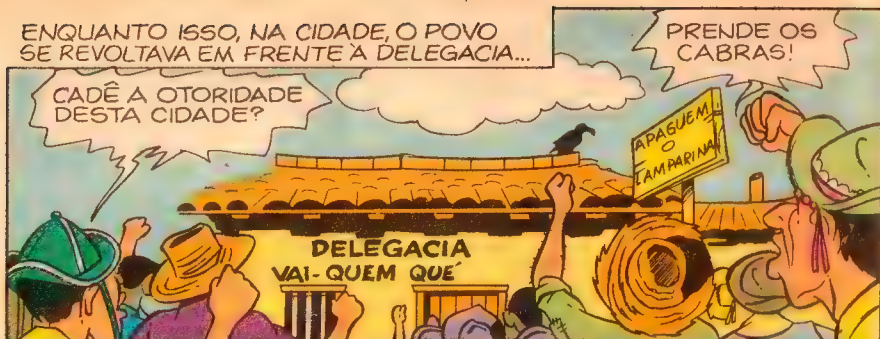
OLHAÍ, SEU BICHIM! VOLTAMOS AQUI PRA FAZÊ O QUE SEMPRE FAZEMOS!
É ISSO MESMIS!
PAGUE E NÃO PEGUE

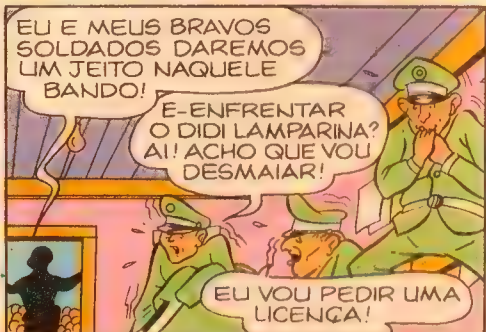
MUÇUM, O PORTUGA TÁ COM MEDO DA GENTE!
TU RESPEITA O LAMPARINIS, Ó PORTUGUIS!

ANTONCES, VAI PASSANDO TUDO O QUE TEM AÍ, BICHIM!
AQUI ESTÁ, SEU LAMPARINA!
VAMBORA, PESSOÁ!
É BOTÁ TUDIS NA POUPANCIS!
POIS A GRANA VAI FICÁ É COMIGO! EU É QUE SEI POUPÁ PRA OCÊS!
ETA HONESTIDADE DA GOTA!

Ô DO BIGODE, QUEREMOS UMA TLUVISÃO A CORES!
PODE LEVAIRE O QUE QUISEIRE!
O DINHEIRO TÁ AQUI Ó! NÃO QUERO QUE NINGUÉM CHAME DIDI LAMPARINA DE DESONESTO!
D-D-DESONESTO? ORA, QUE NADA!
E LÁ VÃO ELES...
VAMBORA, CAMBADA!
PEGÔ A NOTIS FISCALZIS, LAMPARINIS!
MARIA! QUISERA TER UM FREGUÊS TODO O DIA COMO O SENHOIRE LAMPARINA
ENTÃO, ELES PEGAM A ESTRADA COMO BRAVOS E DESTEMIDOS, CORTANDO A CATINGA EM DIREÇÃO AO ESCONDERIJO...
OLÊ, MULÉ RENDEIRA...
VAMO CORRENDO QUE JÁ TÁ QUASE NA HORA DE ASSISTIR OS TRAPALHÕES!
QUEM MANDA EU ARRANJÁ EMPREGO DE FIGURANTE!
E NO ESCONDERIJO...
AGORA VAMO REPARTIR A COMPRA DE HOJE...
ESTACIONAMENTO
JABÁ
FARINHA
LAMPARINA, TENHO ALGO A PONDERÁ SOBRE ESSE REPARTIMENTO...

E DEPOIS DE MUITA DISCUSSÃO...
E AGORA QUE REPARTIMOS DE IGUAR PRA IGUAR, VAMO DESCANSÁ!
POIS SAIBA QUE EU NÃO CONCORDO!
TU TÁ INSINUANDO QUE EU SÔ DISONESTO?
TÔ! E O QUE OCÊ VAI FAZÊ?
ISSO!
BUM!
NUM DIMITO QUE FALE ASSIM COMIGO!
LAMPARINA, TU É DEMAIS!...OFENDEU...LEVA! TU É MACHO MESMO!
BOM MENINO, CABRA DA MULESTA! AGORA VAMO DESCANSÁ!
E ASSIM...
NHAM... NHAM... JABÁ...
EU SÓ QUERIA SABÊ CUMÉ QUE OS ARTISTAS CABEM ALI DENTRO CERTINHO!
ESSES TRAPALHÕES SÃO MESMO UNS CABRAS ENGRAÇADOS!
PORQUE EU FUI DIZER QUE TINHA FORÇA!

ENQUANTO ISSO, NA CIDADE, O POVO SE REVOLTAVA EM FRENTE À DELEGACIA...
PRENDE OS CABRAS!
CADÊ A OTORIDADE DESTA CIDADE?
APAGUEM O LAMPARINA
DELEGACIA
VAI-QUEM QUÉ

CALMA, PESSOAL! EU E MEUS HOMENS VAMO PRENDÊ O BANDO!
APAGUEM O LAMPARINA
QUEREMOS PAZ

EU E MEUS BRAVOS SOLDADOS DAREMOS UM JEITO NAQUELE BANDO!
E-ENFRENTAR O DIDI LAMPARINA? AI! ACHO QUE VOU DESMAIAR!
EU VOU PEDIR UMA LICENÇA!

MAS, DEPOIS DE MUITOS DESMAIOS E PEDIDOS DE LICENÇA RECUSADOS...
PELOTÃO, EM FRENTE!

EU SABIA QUE PODIA CONFIAR EM MEUS SOLDADOS MACHÕES!
EU PREFERIA SER CHAMADO DE BORBOLETA!

ORDINÁRIOS, MARCHEM!

MINUTOS DEPOIS...
LAMPARINA DO CÉU, OS MACACOS VEM VINDO!
OS MACACOS? E SÃO MUITOS?
UM PUNHADO DELES! E ESTÃO ARMADOS ATÉ OS DENTES!

SE É BRIGA O QUE ELES QUEREM, NÓS SÓ TEMU UMA COISA A FAZÊ...
MATAR OU MORRER

NADA DISSO... DÁ NO PÉ!

DEPRESSA! ATRÁS DAS PEDRAS!
OBA! ATÉ QUE ENFIM AS COISAS VÃO ESQUENTAR POR AQUI!
OLHEM SÓ COMO CORREM!

MUITO BEM, LAMPARINA! ENTREGUE-SE E VOCÊ SÓ VAI PEGAR 153 ANOS DE CADEIA!
E SE EU NUM ME ENTREGÁ?

AÍ VAI LEVAR 153 QUILOS DE CHUMBO NO TRASEIRO!
O QUÊ?!

BUM!
NÓS NUM FIZEMU NADA! POR ISSO, QUEM VAI LEVÁ BALA É OCÊ!
OPS!

E A BRIGA FICA FEIA...
BAM! BUM! BAM!
EI! VÃO PARAR COM ESSE BARULHO? TENHO FILHOTE QUERENDO DORMIR!

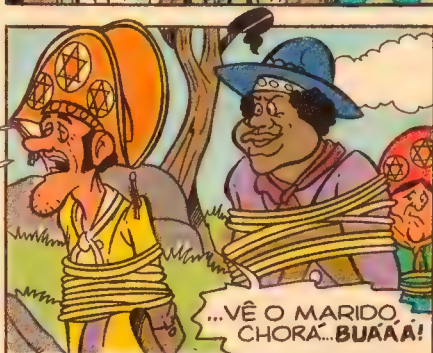
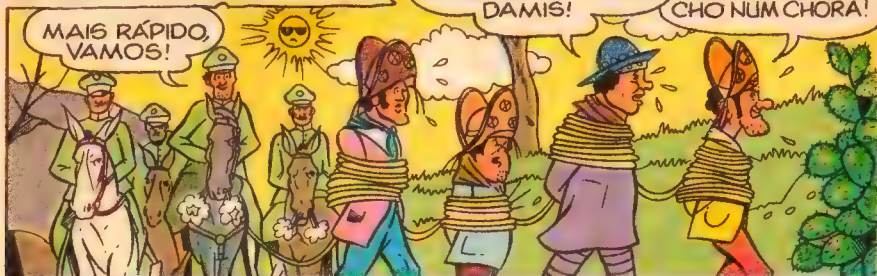
HORAS DEPOIS...
FAZ UM TEMPÃO QUE OS MACACOS NUM ATIRAM! SERÁ QUE ACABARAM AS BALAS DELES?
SEI NÃO! VAMU VERIFICÁ!

CLÉIM! CLÉIM!

BÉIM! BÉIM! BÉIM!
RATÁTÁTÁ!
NUM FALEI? NINGUÊM ARRESISTE VÊ UMA TAÇA DESSAS!

BUM! BAM!
BUM!
VAMOS EMBORA MULHER! ISSO TÁ PARECENDO A BAIXADA FLUMINENSE!

ATÉ QUE...
PODEM PARÁ! A GENTE SE ENTREGA! NOSSA MUNIÇÃO ACABOU!
UFA! AINDA BEM! AS NOSSAS TAMBÉM!

E ASSIM, DIDI LAMPARINA E SUA TURMA SÃO PRESOS...
SNIF! QUANTA HUMILHAÇÃO PRA UMA DAMIS!
FECHA O BICO! MUIÉ QUE É MACHO NUM CHORA!
MAIS RÁPIDO, VAMOS!
...VÊ O MARIDO CHORÁ... BUÁÁÁ!
OLHEM, PESSOAL! OS GUARDAS PEGARAM O LAMPARINA!
BLEIM! BLEIM! BLEIM!
PIEDADE, PADIM CIÇO! OCÊ SABE QUE NÓIS SOMU INOCENTES!
DÁ UM BANHO NELES!
FAZ SABÃO DELES!
CALMA, GENTE! OS HOME VÃO TÊ UM JULGAMENTO JUSTO!
OBA! JULGAMENTO?
CLARO! TODO CABRA TEM O DIREITO DE SE DEFENDER PRA NUM DÁ BODE!
MUITO BEM! QUEM ACHAR QUE ELES SÃO CULPADOS, LEVANTE A MÃO!
ISSO É JULGAMENTO?

HUM... CERTO! E AGORA LEVANTE A MÃO QUEM ACHAR QUE ELES SÃO INOCENTES!
É FRIA!

ACHO QUE GANHAMUS, NÉ, SEU GUARDA?
HÃ?!

BEM, COMO SOU JUSTO, VOU SOLTAR VOCÊS! AQUELA MÃO VALE MAIS QUE TODAS AS OUTRAS JUNTAS!
OBA!

PESSOAL, VAMU AGRADECÊ A ESSA BOA ALMA QUE SALVOU A GENTE!

OI, LAMPARININHA QUERRIDO! FUI EU QUE SALVEI VOCÊS, SABE?
V-VOCÊ?
ISSO MESMO! CLOVIS BONÉ!

E POR QUE OCÊ FEZ ISSO, BELEZA?
PRA PERTENCER A ESSE BANDO MUITO LOUCO, QUERIDINHOS!

PEGA!
SEU CABRA DESAVERGONHADO! QUERENDO DIFAMÁ O NOSSO BANDO, É?
MAMÃE! SOCORRO! CRUZES!

PEGA! ENFORCA!
EI, DIDIS! ACORDIS!

HÃ?! CADÊ O CLOVIS BONÉ?
QUE BONÉ, DIDI? VOCÊ ESTAVA SONHANDO! RI, RI, RI!

UFA! QUE PESADELO! SONHEI QUE ERA O DIDI LAMPARINA E APARECEU UMA...

TEM ALGUÉM BATENDO! DEPOIS EU CONTO O RESTO...
DIM! DOM!

DIDI, MEU HERRÓI! VIEMOS BUSCAR VOCÊ PRA DESFILAR NO NOSSO BLOCO!
OH, NÃO!

NÃO!
É A GLÓRIA!
ELE VAI FICAR **DI-VI-NO** NESTA FANTASIA!

E ASSIM...
ACORDA, MARIA BONITA... LEVANTA PRA FAZER O CAFÉ...
NÃO ENTENDI ESSA DO DIDIS!
ELE NÃO É MAIS O MESMO!
QUEM TE VIU, E QUEM TE VÊ...
FIM

OS TRAPALHÕES em
O GÊNIO DO COCO
TUDO COMEÇOU QUANDO OS TRAPALHÕES PREPARAVAM SEU ALMOÇO...
COCO, COCO... TODO DIA É A MESMA COISA!
JÁ TÔ FICANDIS COM ÁGUA DE COCO NA CABECIS!
TEB-05680
DROGA! ESTOU CHEIO DE COMER ISSO! ESTÃO ME ACHANDO COM CARA DE MACACO, É?
EEEI... CUIDADIS!
TUM!
EU NUM SÔ ARTISTA DE CIRQUIS!
BLAM!
PLOFT!
Ô, MUÇUM! POR QUE NÃO OLHA PRA ONDE PISA?
ESTÁ FALTANDO É UMA MULHER PRA COZINHAR PRA NÓS, ISSO, SIM!

VAMOS PARAR DE BRIGAR E COMER UM POUCO! ES-TOU COM FOME!
FALOU!

PRIMEIRO DE TUDO, UMA BATIDA DE COCO PRA ABRIR O APETITE!

CLONC!

UAAH! ATÉ QUE ENFIM ESTOU LIVRE, Ô XENTE!
O QUE É ISSO?
ACHO QUE É UM BICHO DE COCO GI-GANTE!

QUEM FOI O CABRA QUE ME LIBERTOU?
EU AQUI CONTERRÂNEO! MAS QUEM É VOCÊ?

SOU O GÊNIO DO COCO, SEU ES-CRAVO!
ORA, ESQUEÇA ESSE NEGÓ-CIO DE ESCRAVO AMIZADE!

NÃO, SIÔ! VOCÊ AGORA É MEU CORONÉ E TEM DIREITO DE FA-ZÊ QUATRO PE-DIDOS!
QUER DIZER QUE EU POSSO PE-DIR O QUE QUISER?

CLARO QUE PODE, CORONÉ!
BEM, JÁ QUE VOCÊ INSISTE, EU QUERO...

PODE PARAR! VOCÊ NÃO VAI PEDIR NADA!
MPFM!
POR QUE NÃO? EU SOU O AMO DELE E VOU PEDIR O QUE QUISER!
SÓ QUE NÓS TAMBÉM TEMOS DIREITO!
TÊM DIREITO? POR QUÊ?
PORQUE ESSES COCOS SÃO NOSSOS TAMBÉM!
CALMA, PESSOÁ! VAMOS FAZÊ O SEGUINTE... CADA UM TEM DIREITO A UM PEDIDO!
OBA! VAI CHEGÁ MUIÉ NO PEDACIS!
LEGAL!
BEM... SE VOCÊS NÃO SE INCOMODAM, EU GOSTARIA DE SER O PRIMEIRO!
SEU DESEJO É UMA ORDEM, CORONÉ!
EU QUERO UM BAITA MULHERÃO SÓ PRA MIM!
HUM... AUDÁCIA DA FILOMBETA!
PRONTINHO! AÍ ESTÁ UM MUIERÃO!
MEU PADIM CIÇO, CADÊ O ZACARIAS?

SAI DE CIMA, DONA, OU O ZACA VAI VIRÁ MASSIS DE PASTEL!
SOCORRO!
Ó, XENTE! SERÁ QUE ELE NÃO GOSTOU DO PRESENTE?

ESCUTA, SEU GÊNIO... EU TAMBÉM QUERIA A MESMA COISA MAS NÃO QUERO UMA MULHER TÃO GRANDE!
JÁ SEI! UMA MUIÉ PEQUENA ENTÃO!

AÍ ESTÁ! SEU PEDIDO É UMA ORDEM!
OLÁ, BONECO!
PUF!

MEU AMOR! CHUAC!
FLOR DA MINHA VIDA! CHUAC!
É... SOB MEDIDA!
S-SAI PRA LÁ!
RÉ, RÉ! UM MUIERÃO E UMA TAMPINHIS

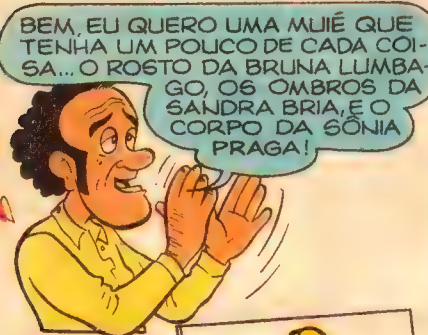
MUITO BEM! QUEM VAI FAZÊ O TERCEIRO PEDIDO?
EU AQUI, AMIZADIS!

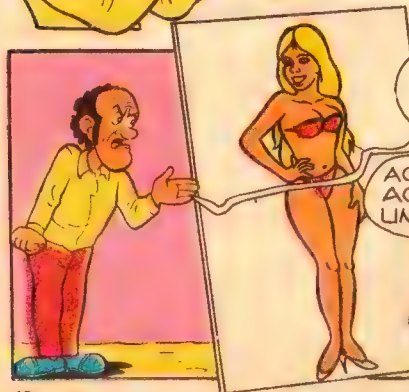
QUERO UMA MULATA TIPO VIOLÃO!
CLARO! DEIXA COMIGO!

PUF!
AÍ ESTÁ!

CHLEPS! COMIDA!
IAU! U-UMA CANIBAL! SEU GÊNIO, DÁ UM JEITIS NISSIS!

SOCORRIS, SEU GÊNIO!
SINTO MUITO! SEU PEDIDO JÁ FOI FEITO!

BEM, VAMOS AO ÚLTIMO PEDIDO!
NÃO PEÇA NADA, DIDI! É FRIA!
DEIXA! EU SEI COMO PEDIR!

BEM, EU QUERO UMA MUIÉ QUE TENHA UM POUCO DE CADA COISA... O ROSTO DA BRUNA LUMBAGO, OS OMBROS DA SANDRA BRIA, E O CORPO DA SÔNIA PRAGA!

AÍ VAI, BICHIM! MUIÉ À LA DIDI!
PUF!

EI, ISSO É UMA FOTO! EU QUERO UMA MUIÉ DE VERDADE!
Ô, DO JABÁ! VOCÊ ACHA QUE SE O PAPAI AQUI PUDESSE FAZÊ UMA MUIÉ DESSAS, ELA IA PRA VOCÊ?
FIM

OS TRAPALHÕES em NA IDADE DA PERNA

TEB-07480

OBA! OLHEM SÓ! JÁ INVENTARAM A ESCADA POR AQUI!

ESSA NÃO! ANDEI À BEÇA E NÃO ENCONTREI NADA! PARECE QUE OS BICHOS ESTÃO FUGINDO DE MIM!

E EU TÔ COM UMA VONTADE DA GOTA DE COMER UM FILEZINHO DE DINOSSAURO!
ZZZZ

SE EU VOLTAR DE MÃOS ABANANDO O PESSOAL ME ESGANA!

ENGRAÇADO! TÔ SENTINDO UM VAPORZINHO QUENTE...

GRRRRR!
¡AU! UM LA... LAGARTÃO?!
E AGORA? COMO É QUE EU VOU SAIR DAQUI?
GRRR!

UM COQUEIRO... UM COQUEIRO...
GRRONF!

HUMM...
GRRRR!
AHÁ! POR ESSA VOCÊ NÃO ESPERAVA, HEIN, LAGARTIXA?

ENQUANTO ISSO...
Ô, TURMIS! O CALDEIRÃO JÁ TÁ PRONTIS!
E NECA DO DIDI!

APOSTO QUE ELE ESTÁ TIRANDO UMA SONECA EM ALGUM LUGAR POR AÍ!

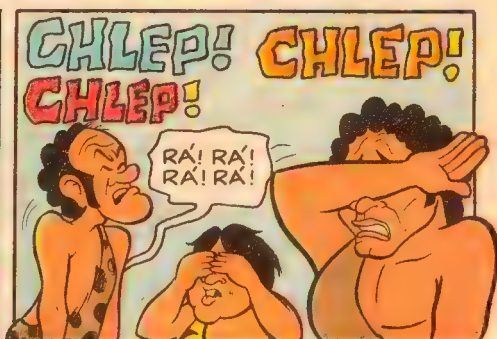
DE REPENTE...
TRUMP! TRUMP! TRUMP!
EPA! QUE BARULHO É ESSE?
CRUZIS! OLHEM AQUILO!
NOSSA!

GRRRR!
TAÍ A COMIDA QUE PEDIRAM! AGORA É COM VOCÊS!
IAAU!

SEBO NAS CANELIS, PESSOAL!
EI, ESPEREM POR MIM, SEUS COVARDÕES!
NHAC!
ZUUM!
PUF! PUF! RAPAZ, SE NÃO FOSSE ESSE DINOSSAURO EU NUNCA CHEGARIA AQUI!
SEU LOUCO, ESTÁ QUERENDO ACABAR COM A GENTE, É?
ORA, EU TROUXE A CAÇA, NÃO TROUXE?
E AGORIS, O QUE É QUE VAMOS FAZÊ?
MUÇA! CUIDADO! VOCÊ ESTÁ ENCOSTADO NUMA...
¡AAAU!
...PEDRA!
CRONCH!
ZUUM!
CABLAM!

NOSSA! O MUÇUM CAIU LÁ EMBAIXO!

IH! AGORA O DINOSSAURO VAI ATACAR O COITADO DO MUÇA!

NÃO QUERO NEM VER!
POBREZINHO!

CHLEP!
CHLEP!
CHLEP!
RÁ! RÁ! RÁ! RÁ!

CHLEP-CHLEP?
RÁ-RÁ-RÁ?

CACETADA! OLHEM SÓ AQUILO!
NÃO POSSO ACREDITAR NO QUE OS MEUS OLHOS VÊEM!

CHLEP!
CHLEP!
EI, TURMIS! QUERO QUE VOCÊS CONHEÇAM O ISAURIS!
ISAURO?
XI! AGORA A NEGA ENDOIDOU DE VEZ!

ACHO QUE FOI O TOMBO QUE ELE LEVOU!
PODEM VIR, TURMIS! ELE É INOFENSIVIS!

E AGORA, GENTE?

VAMOS TER QUE ARRUMAR OUTRA CAÇA!
É MESMO! EU NUM VÔ TÊ CORAGEM DE COLOCÁ O ISAURIS NO CALDEIRÃO!

OLÁ, RAPAZES!
OLÁ, COMPADRE!
HUM, VEJO QUE CONSEGUIRAM UMA BOA CAÇA!
ER...NÃO É BEM ISSO!

GOSTARIA DE SABER COMO VOCÊS FIZERAM PRA TRAZER O BICHO ATÉ AQUI!
QUEM TROUXE FOI O DIDI!

BEM... ADEUS, RAPAZES! LÁ VOU EU BATER PERNA PRA ENCONTRAR CAÇA!

HUM... O VELHO PROBLEMA DE SEMPRE!
E, COM ESSAS E OUTRAS, VOCÊ ACABOU NÃO ARRANJANDO COMIDA, NÉ?
É MESMO, DIDIS!

MAS EU TENHO UMA SOLUÇÃO PRA ISSO!
QUE SOLUÇÃO?

DEIXEM COMIGO, MOÇADA! VEM CÁ, ISAURO!

VOU TRAZER O RANGO PRA VOCÊS, OU NÃO ME CHAMO DIDIRK MOKORG!

DEPOIS...
EI, RAPAZES! AQUELE AMIGO DE VOCÊS É UM GÊNIO! ELE VAI ENTRAR PRA HISTÓRIA

ENTRAR PRA HISTÓRIA?
UÉ! VOCÊS NÃO SABEM?
O QUE FOI QUE ELE FEZ AGORA?

ELE ACABOU DE INVENTAR O TAL DO **TRANSPORTE COLETIVO!**
VIAÇÃO DIDIRK TARIFA: 1 KG DE CARNE
CAVERNA-CENTRO (VIA) SELVA
Fim

CARTAS

Paulo Roquette
(Camaquã-RS)

Você ainda não viu nada, Paulo. Os Trapalhões vêm aí com força total. Fique atento pra confirmar!

Suzana Mendes
(Moreno-PE)

Os trapalhões também mandam um superabraço pra você. O seu pedido de **poster** já vai ser atendido, certo?

Marcello Motta
(Brasília-DF)

O Marcelo disse que adorou o **poster** dos Trapalhões que ele recebeu. Aguarde Marcellão, porque o **Clube do Bloquinho** está preparando um montão de surpresas para os sócios. Um beijão para a sua irmãzinha, Priscilla, viu?

Daniele la Porta Arrobas
(Rio de Janeiro-RJ)

Quer dizer que você e a sua irmã, Renata adoraram o **poster** do Bruce Lee? Ficamos contentes em saber que vocês fazem coleção de **posters.** Quantos vocês já tem?

Clarisse Pinski
(Ponte Alta-SC)

É o famoso Zacarias quem usa peruca. O seu desenho do Didi ficou engraçadíssimo. Até a próxima!

Telmo da Silveira
(Niterói-RJ)

O Jogo das Trapalhadas é apenas **uma** das promoções que o Clube do Bloquinho fez. Mas o Clube tem crescido tanto, que agora as promoções estão com força total. Ninguém segura mais o **Clube do Bloquinho!**

Miracema Soares
(Brasilândia-DF)

Quer dizer que até seus pais curtem as publicações da Bloch Infanto/Juvenil? Então diga pra eles não perderem a **linha terror** que vem por aí.

CARTAS PARA ESTA REVISTA:
OS TRAPALHÕES
A/C DO CLUBE DO BLOQUINHO
APT. CENTRAL/RIO
CX. POSTAL 302
20.100 — RJ

Vera Maria Dias
(Arraial-PI)

O postal que você mandou capital do seu estado — Te sina — é lindíssimo. N agradecemos de coração. está guardado na caixa lembranças para que sócios que nos visitam p sam apreciá-lo!

Ubiratan de Brito Cunha
(Taguatinga-DF)

Que bom você ter curtido nova carteirinha do **Clube Bloquinho.** Agora você t direito a participar de todas promoções d

Luiza Gomes
(Aracaju-SE)

Pode mandar as para a nossa **CA PIADAS.** Todo sócio aqui, fica uma hora int rindo quando abre a caixa

Afonso Alípio
(Anchieta-ES)

A sua estória do Superd ficou bárbara! Quando vo vai fazer a do Superded Não esqueça de mandar p gente, combinado?

Solange Matozinhos
(Laje-BA)

É claro que você pode escr ver sempre que quise Solange. Todas as suas ca tas vão ser respondidas lo que chegarem!

OS TRAPALHÕES N.º 28 — Edição de Bloquinho — **BLOCH EDITORES S.A.**

DPF DCDP N.º 1.376 — P.209/73

Diretoria: ADOLPHO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN, PEDRO JACK KAPELLER Diretores: DIRCEU TORRES NASCIMENTO, MURILO MELO FILHO, ARNALDO NISKIER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZEVI GHIVELDER, LEONARDO BLOCH Diretor Responsavel MURILO MELO FILHO REDACAO COORDENACAO: Martha Barros ARTE: Sidney Lima FOTOGRAFIA: Gervasio Baptista PRODUCAO: Lourival Bernardo SERVICOS EDITORIAIS: Celio Lyra DEPARTAMENTO COMERCIAL: Expedito Grossi PUBLICIDADE: Roberto Antunes, Francisco Lins, David Klajmic ADMINISTRACAO E REDACAO: Rua do Russell, 804 — Tel.: 265-2012 — Telex: (021) 21525 — Rio de Janeiro CIRCULACAO: Francisco Tavora Heitmann PARQUE INDUSTRIAL: Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel.: 391-6000 — Telex: (021) 22751 DISTRIBUICAO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 244-3177 — Rio de Janeiro BRASILIA: Flavio Cavalcanti Jr. — Setor de Industrias Graficas — Quadra 1 — Lote 939 — Tel.: 223-5410 — Telex: (061) 1058 SAO PAULO: Diretor Pedro Jack Kapeller, Salomao Schvartzman Comercial — Paulo Poucinha, Administracao — Arnaldo Vituli, Publicidade Sergio Hazan CASA DA MANCHETE: Av. Europa, 21 — Tel.: 282-3122 — ESCRITORIOS ADMINISTRATIVOS: Av. Nove de Julho, 5.435 — Administracao e Redacao — 5.º andar — Tels.: 282-3239 — 282-3150 e 282-3430 — Dept.º Comercial, Marketing, Trafego e Grafico — 6.º andar — Tels.: 282-3464 — 282-3227 e 282-3533 — Telex: (011) 21161 MINAS GERAIS: Lucio Portella — Av. Afonso Pena, 1.500 — 16.º andar — Tels.: 226-6677 e 226-6554 — Belo Horizonte — Telex (031) 1058 RIO GRANDE DO SUL: Edgard Wallau Junior — Rua Olavio Rocha, 115 — 18.º andar — Tels.: 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre — Telex: (051) 1042 NORTE NORDESTE: Fernando Camara Cascudo — Av. Dantas Barreto, 498, 2.º e 3.º andares — Tels.: 224-0585 e 224-0454 — Recife — Telex: (081) 1084 BAHIA: Natan Reis — Av. Antonio Carlos Magalhaes s.n. — Centro Empresarial Iguatemi — Modulos 202 e 203 — 2.º pavimento — Bloco A — Tels.: 244-3489 e 244-3581 — Salvador PARA: Isaac Soares — Rua Campos Sales, 268 — conj. 901 — Tel.: 22-6845 — Belem PARANA: Jose Schlapak — Rua Marechal Deodoro, 211 8.º andar — conj. 806 — Tel.: 24-8263 — Curitiba — Telex: (041) 5202.

Ninguem esta autorizado a vender assinaturas.

Colaboram neste número: Centro de Criação e Produção: ELY BARBOSA EDIÇÕES COMERCIAIS LTDA. Roteiros: Genival A. Souza — Sérgio Valezin — Arte: Carlos Cárcamo — Domingos A. Souza — Eduardo Vetillo — Waldemar Watanabe — Waldir Odorisso — Paulo Bonfim — Sônia Martins — João Andrade — Izidoro Groemberg — Coordenação: Thereza G. Rodrigues — Supervisão Geral: Ely Barbosa.